

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Подготовиться** к контрольной работе по сольфеджио за 3 четверть и **повторить** следующие темы:

- Тональности до 5 знаков при ключе

- Характерные интервалы

Характерные интервалы – это хроматические интервалы, которые строятся только в гармоническом мажоре и миноре. Они характерны только для гармонического вида.

Ступени, на которых строятся характерные интервалы:

	мажор	минор
$УВ_2$	$VI\flat$	VI
$УМ_7$	VII	$VII\sharp$
$УВ_5$	$VI\flat$	III
$УМ_4$	III	$VII\sharp$

- Гармоническая субдоминанта в мажоре

Гармонический мажор - это мажор с 6-й пониженной ($\flat VI$) ступенью. В гармоническом мажоре аккорды, в состав которых входит $\flat VI$ ступень звучат иначе, т.к. меняется их качество.

C-dur (гармонический)

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The title is "C-dur (гармонический)". There are seven chords shown on the staff. The 4th and 5th chords are highlighted in green. The 4th chord is labeled S^5_3 and the 5th chord is labeled $УВ.VI^5_3$.

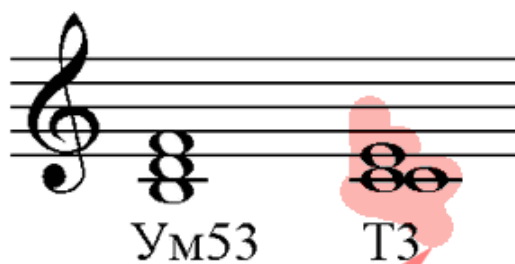
Если в натуральном мажоре субдоминантовое трезвучие (S^5_3) звучит мажорно, то в гармоническом мажоре оно звучит минорно благодаря $\flat VI$ ступени.

Кроме того в гармоническом мажоре на $\flat VI$ ступени возникает увеличенное трезвучие ($УВ.53$), которого в натуральном мажоре не было.

- Трезвучия главных и побочных ступеней лада
Побочные трезвучия - это трезвучия, построенные на II, III, VI, VII ступенях, т.е. на всех ступенях, кроме главных.



- Уменьшенное трезвучие в мажоре и в миноре
 В натуральном мажоре уменьшенное трезвучие (Ум53) встречается на **VII ступени**.
 При разрешении Ум53 крайние звуки сужаются, а средний опускается на секунду вниз:



В натуральном миноре Ум53 строится на **II ступени**.
 Ступени, на которых в мажоре и миноре строятся **Ум53** и **Ув53**:

	Ум ₅₃	Ув ₅₃
НАТ. МАЖ.	VII	-
ГАРМ. МАЖ.	II	VI ^b
НАТ. МИН.	II	-
ГАРМ. МИН.	VII [#]	III

Как строятся и разрешаются **Ум53** в натуральном и гармоническом мажоре/миноре:

Музыкальная запись, иллюстрирующая построение и разрешение **Ум53** в натуральном и гармоническом мажоре/миноре. Запись состоит из четырех тактов на одной ноте (до):

- 1. **До мажор**: **Ум53 б.3** (VI I)
- 2. **До мажор гармонич.**: **Ум53 м.3** (II III)
- 3. **ля минор**: **Ум53 б.3** (II III)
- 4. **ля минор гармонич.**: **Ум53 м.3** (VI# I)

Как строится и разрешается **Ув53** в гармоническом мажоре и миноре:

Музыкальная запись, иллюстрирующая построение и разрешение **Ув53** в гармоническом мажоре и миноре. Запись состоит из двух тактов на одной ноте (до):

- 1. **До мажор (гарм)**: **VI**
- 2. **ля минор гармонический**: **Ув53 t6** (III III)